

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 14 (115 21)

ΠΡΩΤ. 63

ΑΡΙΘΜ.

ΑΘΗΝΗΣΙ ΤΗ 9η Ιανουαρίου 2004

ΔΙΕΚΠ. 27

Προς
Τον Αξιότιμον
κ. Χρήστον Χατζηνικολάου.
Πρόεδρον της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος
και του Πανελλήνιου Συνδέσμου Ιεροψαλτών
«Ρωμανός ο Μελωδός και Ιωάννης ο Δαμασκηνός».

Ενταύθα.

Αξιότιμε,

Εκ Συνοδικής Αποφάσεως ληφθείσης εν τη Συνεδρία της Διαρκούς Ιεράς Συνόδου της 5^{ης} μηνός Φεβρουαρίου π.ε. και εις απάντησιν της υπ' αριθμ. 91/5.9.2001 υμετέρας επιστολής περί του λεγομένου «*μουσικολογικού ζητήματος*», γνωρίζομεν υμίν διτι η Διαρκής Ιερά Σύνοδος εν τη ρηθείση Αυτής Συνεδρία ενέκρινε την υπ' αριθμ. 2/13.1.2003 εισήγησιν της Συνοδικής Επιτροπής Εκκλησιαστικής Τέχνης και Μουσικής, συνωδά τη οποία εμμένομεν εις την Απόφασιν του Οικουμενικού Πατριαρχείου και εις την μεθοδολογίαν των τριών Διδασκάλων, ήτοι του Μητροπολίτου Μαδύτων Χρυσανθου, του Γρηγορίου Πρωτοψάλτου και του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακας, καθ' όσον δεν υπάρχουν λόγοι αλλαγής των παραδεδομένων εις την Βυζαντινήν Εκκλησιαστικήν Τέχνην και Μουσικήν.

Εντολή της Ιεράς Συνόδου

Ο Αρχιγραμματεύς

Αρχιμ. ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΣΚΛΗΦΑΣ

(Σφραγίς – Υπογραφή)

Κοινοποίησης:

Συνοδικήν Επιτροπήν
Εκκλησιαστικής Τέχνης και Μουσικής.
Παρ' ημίν.