

**ΕΝΩΠΙΟΝ ΠΑΝΤΟΣ ΑΡΜΟΔΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ Ή ΑΡΧΗΣ  
ΕΞΩΔΙΚΗ ΔΗΛΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ - ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑ**

1. Λυκούργου Αγγελόπουλου, κατοίκου Αθηνών, Πατησίων 88.
2. Γεωργίου Κωνσταντίνου, κατοίκου Αθηνών, Μεγασθένου 5.

**ΠΡΟΣ**

1. Το Σωματείο με την επωνυμία "ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ" που εδρεύει στην Αθήνα (Κλεισθένους 5) και εκπροσωπείται νόμιμα.

2. Τον Πρόεδρο του άνω Σωματείου κο Σταμάτιο - Νικόλαο Κίσσα, κάτοικο Αθηνών, Κλεισθένους 5.

Την 31/5/2001 δημοσιεύθηκε στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.cmkon.org/index.htm> του Συλλόγου σας, την οποία διατηρείτε στο INTERNET και στην ιστοσελίδα Airesis. Htm (! ! ! ) "μελέτη" η οποία υπογράφεται από τους Βασιλείο Κατσιφή και Ιωάννη Δαμαρλάκη, η οποία φέρει τον τίτλο "ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΙΡΕΣΙΣ" - "ΟΙ ΥΠΕΡΜΑΧΟΙ" και προλογίζεται από τον δεύτερο από εσάς, Πρόεδρο του Σωματείου σας κο Σταμάτιο - Νικόλαο Κίσσα.

Η άνω "μελέτη", δυστυχώς δεν αποτελεί απλά και μόνο μια άποψη περί Βυζαντινής Μουσικής, διαφορετική της δικής μας, αλλά επιστημονικά τεκμηριωμένη και ως εκ τούτου ευπρόσδεκτη, αλλά μέσω αυτής οι συγγραφείς της εκτρέπονται σε προσβλητικές και υποτιμητικές για το πρόσωπο μας εκφράσεις και χαρακτηρισμούς, μη διστάζοντας να μας αποκαλούν, "αιρετικούς", επικίνδυνους και ύποπτους εθνικά και Θρησκευτικά, και χρηματοδοτούμενους και καθοδηγούμενους από το Ισραήλ (!!!).

Τις πιο πάνω απόψεις φέρεσθε να υιοθετείτε και εσείς, ως Σωματείο, δημοσιεύοντας αβασάνιστα το πιο πάνω κείμενο, χωρίς να διαχωρίζετε τη θέση σας από τους πιο πάνω προσβλητικούς και συκοφαντικούς για το πρόσωπο μας χαρακτηρισμούς, αλλά και ο δεύτερος απ' εσάς πρόεδρος, ο οποίος στον πρόλογο του χαρακτηρίζει τις απόψεις μας ".....αυθαίρετες παρεμβολές εις την καθ' ημάς μουσικήν παράδοσιν..." και μάλιστα δίδοντας ως τίτλο στην συγκεκριμένη ιστοσελίδα τη λέξη "airesis".

Με την παρούσα μας **ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΟΜΑΣΤΕ** έντονα για την πιο πάνω συμπεριφορά σας.

**ΣΑΣ ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ** δε, ότι ο πρώτος εξ ημών είμαι Άρχων Πρωτοψάλτης της Αγιωτάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως, καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής στο ωδείο Αθηνών και σε άλλα ωδεία, Διευθυντής του παιδικού χορού της Αρχιεπισκοπής Αθηνών, για δε το μουσικό μου έργο έχω τιμηθεί και από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, ο οποίος μου απένειμε το οφίκιο του Αρχοντος Πρωτοψάλτου και από τον μακαριστό Πατριάρχη Ιεροσολύμων Κυρός Διόδωρο, ο οποίος μου απένειμε τον Σταυρό του Τάγματος των "Ορθοδόξων Σταυροφόρων" κλπ, ο δε δεύτερος εξ ημών έχω πολλάκις τιμηθεί για το μουσικό

έργο μου και δεχθεί και τα συγχαρητήρια του Μακκαριστού Αρχιεπισκόπου Αθηνών Σεραφείμ.

**ΣΑΣ ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ** επίσης, ότι κατά των συντακτών του πιο πάνω κείμενου, προτιθέμεθα να πράξουμε όλες τις νόμιμες ενέργειες.

Επειδή, θέλουμε να πιστεύουμε ότι η ενέργειά σας αυτή, δεν ενέχει δόλο και δεν έχει λάβει χώρα με πρόθεση να βλάψετε την τιμή και την υπόληψή μας, **ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ** δε, προς άρση της προσβολής, άμεσα και αυθημερόν με τη λήψη της παρούσας, αποσύρρετε το πιο κείμενο από την ιστοσελίδα σας στο INTERNET και όπως στο μέλλον αποφύγετε κάθε ενέργεια η οποία είναι ικανή να βλάψει την τιμή και την υπόληψή μας.

**ΣΑΣ ΚΑΛΟΥΜΕ** επίσης, όπως προς ηθική αποκατάσταση μας, δημοσιεύσετε στην ίδια σελίδα την παρούσα δήλωσή μας αυτούσια, άλλως και σε αντίθετη περίπτωση, **ΣΑΣ ΔΗΛΩΝΟΥΜΕ** ότι, θα Θεωρήσουμε και τη δική σας ενέργεια ως κοινωνική και ηθική αμφισβήτηση της κοινωνικής μας αξίας και θέσεως, βλάπτουσα ανεπανόρθωτα την τιμή και την υπόληψή μας και θα προβούμε σε όλες τις νόμιμες ενέργειες.

Αρμόδιος δικαστικός επιμελητής να επιδώσει νόμιμα την παρούσα μας προς τους 1) Το Σωματείο με την επωνυμία "ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΦΙΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ" που εδρεύει στην Αθήνα, Κλεισθένους 5, και εκπροσωπείται νόμιμα και 2) προς τον Πρόεδρο του άνω Σωματείο κο Σταμάτιο Νικόλαο Κίσσα, κάτοικο Αθηνών, Κλεισθένους 5, για γνώση τους και για τις νόμιμες συνέπειες, καλούμενος συγχρόνως να αντιγράψει αυτή ολόκληρη στην έκθεση επιδόσεώς του.

**Αθήνα, 11/ 6/ 2001**

Οι πληρεξούσιες δικηγόροι

**ΑΣΠΑΣΙΑ Χ. ΤΑΡΑΧΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΧΡ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**