

**ΠΡΟΣ: Τον Πρόεδρο του εν Αθήναις Συλλόγου Μουσικοφίλων
Κωνσταντινουπόλεως κ.Σταμάτιον Κίσσαν**

Κύριε Πρόεδρε,

Διαβάσαμε το γράμμα του κ. **Γ. Κωνσταντίνου**. Για καλλιτέραν ενημέρωσιν των ενδιαφερομένων θα σας παρακαλούσαμε να συμπεριλάβετε στην ιστοσελίδα σας και τις παρακάτω απαραίτητες διευκρινήσεις.

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΕΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΕΙΣ

Οι «**Υπέρμαχοι**» διαμαρτύρονται για τον τρόπο της ψαλμωδίας που διαμόρφωσε ο **Σίμων Καράς** και στη συνέχεια οι μαθητές του (οι οποίοι δεν υπερβαίνουν εις αριθμόν τα δάκτυλα των δύο χειρών) ανέλαβαν να τον προωθήσουν ως τον μόνον γνήσιον παραδοσιακόν τρόπον του ψάλλειν. Έγραψαν βιβλία και κατόρθωσαν να περιλάβουν την ιδιόμορφη αυτή θεωρία τους και στα εκπαιδευτικά βιβλία της χώρας, εξ' ου και οι διαμαρτυρίες.

Μια μικρή λεπτομέρεια: κανένα απ' αυτά τα βιβλία δεν υποβλήθηκε ποτέ σε αρμόδια εκκλησιαστική αρχή για να αποφανθούν κάποιοι ειδήμονες για την ταυτότητα αυτών των θέσεων με εκείνες της παράδοσης.

Ταυτόχρονα οι της **Σχολής Καρά** δεν έχουν να επιδείξουν ούτε έναν παραδοσιακό ψάλτη που να έψαλε με τον τρόπο που ψάλλουν ο **Καράς** και οι μαθητές του.

Ένας οπαδός της Σχολής Καρά, ο κ. **Γ. Κωνσταντίνου** προσπαθεί να αποδείξει πως το **99%** του ψαλτικού κόσμου του οποίου «**μπροστάρηδες**» είναι οι «**Υπέρμαχοι**» έχουν «**άδικο**» και το **1%** της Σχολής Καράς «**δίκιο**».

Διευκρινίζουμε ότι ο κ. **Κωνσταντίνου**, επειδή αδυνατεί ως φαίνεται να απαντήσει σε κάποια απλά ερωτήματα σχετικά με το σύστημα **Καρά** που και αυτός διδάσκει, παραπέμπει πάντα ενδιαφερόμενον να αποτανθεί εις τον **Σίμονα Καρά** διαμένοντα εις τη διεύθυνση την οποίαν ευκόλως λαμβάνει εκ του Συλλόγου προς διάδοσιν της Εθνικής Μουσικής.

Για όσους δυσκολεύονται, αν καταλάβουμε καλά, ο κ. **Κωνσταντίνου** πληροφορεί όσους ισχυρίζονται ότι ακολουθούν την παράδοσιν των πατέρων τους ότι ο **Καράς** και οι μαθητές του ακολουθούν την παράδοσιν των **προ-προ-προ-πάππων** τους.

Μετά από θαλασσόδαρμα αιώνων τα βράχια έγιναν στρόγγυλα πολύχρωμα βότσαλα. Κάποιοι κοιτάζοντας τα βότσαλα στο γυαλό, προσπαθούν να ζωγραφίσουν τα βράχια όπως φάνταζαν πριν από αιώνες.

Με τιμή

ΟΙ ΥΠΕΡΜΑΧΟΙ